

DIVA HAIR

GHID DE
FRUMUSETE
2011

Influența
anilor
70
se resimte
și în **2011**

Îndrăznește
să te machiezi
cu nuanțe **puternice**

Coafuri simple
accesorizate extravagant

Genți asortate
la perfecție cu hainele

**Valentina
Pelinei**

Culoarea vedetă:
orange

a **DIVA** *plină
de optimism!*

De achiziționat!

**Pantofii cu baretă
pe gleznă**

GHID DE FRUMUSETE 2011



Analizand colectiile marilor designeri putem garanta faptul ca, macar din perspectiva modei, anul 2011 va fi unul extraordinar, plin de culoare. Tonurile nude raman in tendinte, insa culorile vii, puternice, precum orange-ul, movul sau rozul se impun puternic nu doar in vestimentatie ci si in machiaj! Atunci cand am pornit in cautarea vedetei care sa reprezinte ghidul din acest an, ne-am dorit sa aiba o personalitate care sa se „asorteze” cu trendurile din 2011 si sa inspire aceeasi buna dispozitie. Si am gasit persoana potrivita: modelul Valentina Pelinel, o diva cu un ras si un optimism molipsitor! Faptul ca este o femeie frumoasa poate observa oricine, insa firea vesela o sa face sa radieze. Afla mai multe despre ea din interviul pe care ni l-a acordat si aprofundeaza apoi fiecare tendinta in parte in materie de moda, coafuri si make-up!

Oana Zidaru
Redactor-Şef, DivaHair

interviu

Care este ritualul tau zilnic de frumuseti? Ai anumite "trucuri" pe care le-ai putea dezvalui?

În primul rand fac sport zilnic. Apoi, seara înainte de culcare, ma demachiez (daca sunt prea obosita pentru ritualul demachiat cu discuri si apoi aplicat lotiune tonica, folosesc servetele demachiante), aplic crema de fata si crema pentru ochi; Aproape în fiecare zi folosesc ulei de ricin pe gene

tii neaparat cont de cativa pasi iar în cazul femeilor cu parul blond lista este cu siguranta putin mai lunga. Tu esti blonda de multi ani. Ce faci pentru a avea un par frumos si sanatos?

Am încercat multe tratamente de par de-a lungul timpului, de când traiam în America, si tot timpul încerc produse noi. Totusi, pe podiumul castigator încă se afla pe primul loc uleiul de ricin. S-a dovedit a fi cel mai

3.1

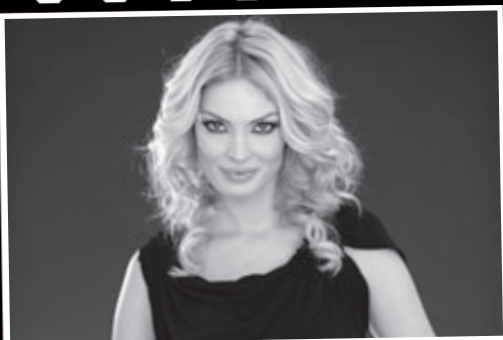
ResourceMD

3.1

ResourceMD

3.1

ResourceMD



3.1

3.1A

3.1

3.1A

3.1

3.1A

si imi aplic o masca (în general pe baza de argila pentruca am tenul mixt) de cate ori simt nevoia de un „rasfat”.

Uneori imi fac acasa un tratament facial în stilul meu ce consta în scrub de fata, masca si apoi masaj cu crema si îl numesc simplu „spa” sau spun ca am „zi de spa”, chiar daca propriu-zis nu merg la spa.

Majoritatea femeilor sunt dependente de anumite produse de frumuseti. Ce ai trece pe aceasta lista? Care sunt acele produse pe care le ai mereu cu tine sau pe care le folosesti în fiecare zi?

Nu imi lipsesc din geanta lip balmul, o mica oglinda si un anticearcă pentru zilele în care am un program încarcat.

Pentru a avea un par frumos, trebuie sa

bun produs de regenerare a parului pentru mine. Îl combin uneori cu ulei de masline, vitamina A sau E uleioasa, (depinde de ce am prin casa) si îl aplic pe par. Stau asa cateva ore sau peste noapte. Am si produse care imi plac pe baza de caviar sau uleiuri, pentru ca da, imi place si mie ca oricarei femei sa încerc produse noi, sa fiu pusă la curent cu noutatile de pe piata, dar uleiul de ricin e vedeta parului meu.

Cum ti-ai caracteriza stilul vestimentar?

Stilul meu vestimentar poate fi descris într-un cuvânt: clasic. Nu sunt o persoana extravaganta si personalitatea mea se reflecta mult în felul cum ma îmbrac. Noroc ca imi place culoarea rosu, pentru ca altfel as fi avut foarte multe haine în culori negru, alb si bej. Când vine vorba de rochii, însă abordez cu curaj si culori tari.

interviu

Care sunt piesele vestimentare preferate?

Piesele mele vestimentare preferate sunt cele fara de care nu m-as putea lipsi, pentru ca sunt o persoana practica. Poate de asta ador sa petrec timp, in America, unde am trait 11 ani, pentru ca totul e practic, timpul costa si competitia naste progres. Asadar, iata pisele fara de care nu plec in calatorie: un t-shirt alb, o pereche ugg, o pereche de blugi, un cardigan bej sau negru si un colier pe care il folosesc si pe post de curea.

Esti interesata de tendintele din moda?

Urmaresc tendintele in moda, dar nu voi putea niciodata sa ma consider o victima a modei.

Am prezentat pe podium hainele multor designeri celebri si job-ul meu era sa prezint haina intr-un mod cat mai atractiv posibil, deci stiu pe pielea mea ca si omul

In Romania, apreciez piesele vestimentare create de Ingrid Vlasov, Rhea Costa, Stephen Pelger, Maria Lucia Hohan si altii care nu imi vin acum in minte.

Terapia prin shopping este tot mai populara in randul femeilor. Tu obisnuiesti sa faci cumparaturi pentru a uita de anumite suparari?

Terapia prin shopping prinde teren, dar nu ma prinde si pe mine. Slava Domnului, sunt atipica daca ne gandim ca sunt femeie si nu am rabdare la shopping. Prefer sa imi fac cumparaturile neorganizat, asa pur si simplu daca vad ceva intr-o vitrina. Imbin utilul cu placutul si merg la cumparaturi, dar nu ca o terapie pentru stres sau suparare. Cand vreau cu adevarat sa inving o stare de suparare, aleg un masaj sau un tratament facial cu mult masaj. Asta in-

3.1

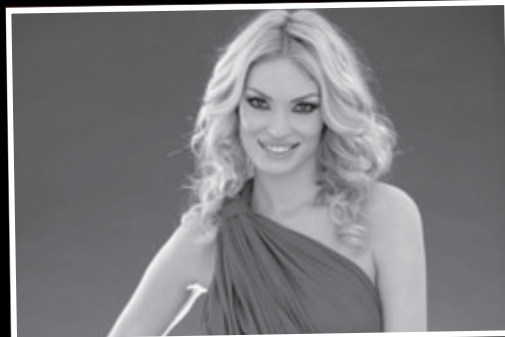
ResourceMD

3.1

ResourceMD

3.1

ResourceMD



3.1

3.1A

3.1

3.1A

3.1

3.1A

face haina, nu numai haina face pe om. As purta ceva in tendinte numai daca imi vine bine, daca imi este potrivit si daca ma simt bine cand imbrac acea piesa vestimentara sau accesoriu.

Ai designeri favoriti (din Romania si din strainatate)? Ce te atrage la creatiile lor?

Nu am un designer preferat, ci mai multi si de la fiecare imi plan anumite piese. Sezonul asta spre exemplu imi place colectia Isabel Marant. Dar imi plac in general Diane von Furstenberg, Lanvin, Bcbg, Lolita Lempicka.

seamna pentru mine rasfat si ma relaxeaza garantat.

Eu oricum zambesc mai tot timpul si sunt o optimista incurabila, dar caut totusi sa ma inconjor de oameni cu energii pozitive, optimisti, care zambesc si care iti induc o stare de bine.

Criza economica si-a pus amprenta si pe impatimitele de cumparaturi. Ce sfaturi le-ai da femeilor care vor sa faca smart-shopping?

Smart-shopping e „the shopping way” in zilele noastre, pentru ca, aceasta criza si-a pus amprenta pe bugetele noastre.

interviu

Intotdeauna am fost totusi o adepta a smart shopping-ului si nu am ignorat raportul calitate-pret. Combin cu placere piese H&M, de unde imi iau bluze dragute, balerini, tricouri, etc. cu un accesoriu scump (gen pantofi sau geanta).

Multe din piesele vestimentare „vechi” din garderoba pot fi in tendinte combinate cu accesoriul potrivit, deci putem sa le adaptam.

Daca porti o pereche de blugi cu un tricoul largut alb si sa zicem balerini, esti mereu in tendinte, simplu si ieftin deopotri - alegerea ta.

Dieta este un alt aspect important de care trebuie sa tina cont orice femeie pentru

mar, dar si o portie de 150 g. carne alba cu salata), nu prea multe fructe pe zi (contin zagar), nu se mananca (interzis la ciugulit) intre mese, NU se prajeste nimic si prefer sa mananc calorii, decat sa le beau (sunt bauturi si sucuri care contin foarte multe calorii).

Oricum, cantitatile de mancare trebuie stabilite in functie si de cata miscare faci. Atunci cand faci sport, iti permiti mai multi carbohidrati (paine, paste, orez) decat atunci cand nu depui efort fizic.

Cum arata in viziunea ta o diva?

Orice femeie e o diva prin definitie! Trebuie doar sa stii asta si sa te comporti ca

3.1

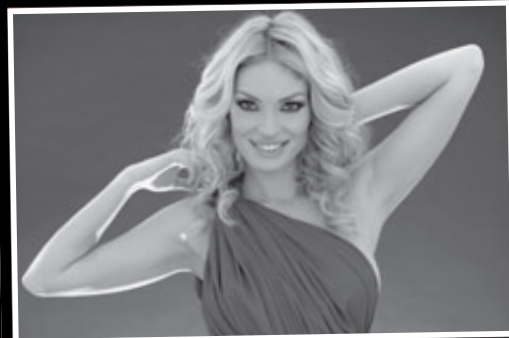
ResourceMD

3.1

ResourceMD

3.1

ResourceMD



3.1

3.1A

3.1

3.1A

3.1

3.1A

a fi frumoasa. Care sunt principiile de baza in dieta ta? Poti sa mentionezi 5 reguli de care tii cont in aceasta privinta?

Miscare inseamna sanatate. Deci sportul e vital. Eu propun aerobic-ul! Dar alimentatia co-recta combinata cu sport ne va conduce catre tinta de a fi mereu in forma.

Eu personal lucrez cu d-na nutritionist Anda Avramescu cu care discut deschis de cate ori am o nedumerire vis-a-vis de alimentatie sau pur si simplu cand simt nevoia ca cineva trebuie sa ma controleze. Principiile pe care se bazeaza regimul meu alimentar sunt urmatoarele: mese la 3-4 ore (prin masa putem intelege si un

atare, sa fii mandra ca esti femeie si sa te respecti pe tine in primul rand. „Esti ceea ce vrei sa fii” este si sloganul dvd-ului meu de aerobic.

Motto-ul revistei noastre este „Orice femeie pote straluci pe covorul rosu”. Ce sfat le-ai da femeilor care cred ca acea stralucire glam apartine doar vedetelor?

Intr-adevar orice femeie poate straluci pe covorul rosu! Acesta nu este numai acel covor pe care calca vedetele la un eveniment! Este acel covor rosu pe care calci ori de cate ori iti doresti, imaginar sau nu.

Make up: Andra Manea, **Hair:** Camelia Negrea/Kameea Concept
Foto: Radu Chindris

GHID DE FRUMUSETE 2011

*A*nul 2011 va fi un an uimitor, un an plin de culoare, o renastere a modei care transforma fiecare tendinta intr-un omagiu adus feminitatii. Bucuria sezonului cald se regaseste in concentrarea designerilor pe confort, pe o gama uriasa de culori, pe imprimeuri extravagante, pe atentie deosebita acordata detaliilor, dar si pe transformarea tendintelor de anul trecut in ceva mult mai delicat, mai rafinat, mai feminin.

Moda

Moda 2011

Distractia culorilor

O nebunie de culori a invadat podiumurile in 2011. Se poarta albastru, mov, verde, mult portocaliu si galben, turcoaz dar si roz. Culorile in 2011 se asorteaza in moduri inedite: ori doua piese in doua nuante diferite, o nuanta rece si una calda, ori vestimentatii compacte intr-o singura culoare, ori o multitudine de culori care impresioneaza prin asociere.



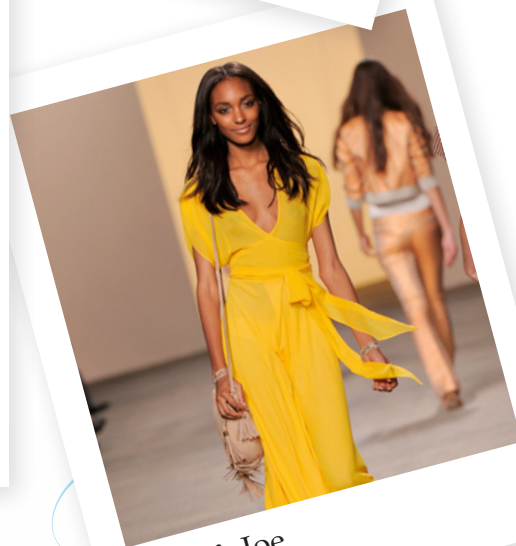
Costume National



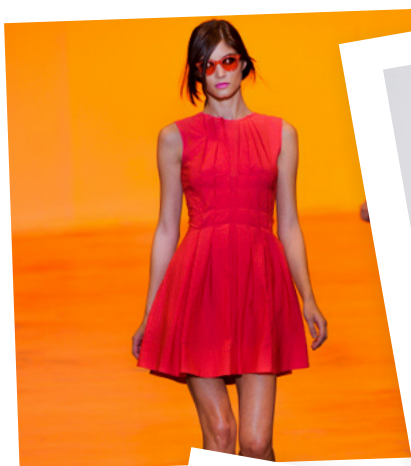
Giambattista Valli



Nina Ricci



Paul & Joe



Cacharel



Costume National

Culoarea vedeta: orange

Prospetimea primaverii este intens adorata de toti designerii, iar nuanțele de orange sunt o dovada precisa. Se poarta orice nuante de orange, atata vreme cat este intensa, vesela si compacta.



Giambattista Valli



Yves Saint Laurent

Rafinament japonez

Sezonul trecut designerii s-au inspirat foarte mult din tradiția popoarelor. În 2011 rămâne în cursă numai stilul rafinat japonez, ușor transformat, insistând mult pe feminitatea și sex-appeal. Astfel, se poartă imprimeurile florale uriase și rochiile stil kimono, specifice tradiției japoneze, scurte sau midi, unele urmărind linia corpului, altele lejere și foarte confortabile.



Celine



Alexander Wang

Fara maneci - dupa gat

Rochiile, salopetele și topurile prinse după gât, care dezvăluie feminitatea umerilor și linia delicată a spatelui, sunt obligatorii în garderoba verii 2011. Partea prinsă după gât poate să înlocuiască un colier statement cu succes. Sunt acele croieli lejere și confortabile care se potrivesc excelent într-o atmosferă tropicală, învelită de zumbetul valurilor și catifelarea nisipului.



Louis Vuitton



Dries van Noten



Calvin Klein



Donna Karan



Marc Jacobs



Vena Cava

Talii inalte

Orice piesa vestimentara din 2011 trebuie sa aiba talie inalta, fie ca vorbim de pantaloni, blugi, rochii, fuste sau camasi. Centrul atentiei cade pe talie asa ca trebuie evidentiata cu accesorii de tot felul. Astfel, gasim detalii precum curele, sireturi, funde, brauri sau pur si simplu betelii late aplicate in jurul taliei inalte.



Marc Jacobs



Valentino



Oscar de la Renta



Reem Acra



Ralph Lauren

Renasterea pantalonilor largi

Pe langa confortul taliei inalte, regasim printre tendinte pantalonii cu o croiala foarte larga, care sunt mai mult decat confortabili, dovedesc si o versatilitate deosebita. Sunt usor de asortat, talia inalta se potriveste oricarei siluete iar linia dreapta si larga este ideala pentru anotimpul calduros.



Hermès



Jason Wu



Tommy Hilfiger



Tory Burch

Confortul fustelor midi

Orice piesa vestimentara din 2011 trebuie sa aiba talie inalta, fie ca vorbim de pantaloni, blugi, rochii, fuste sau camasi. Centrul atentiei cade pe talie asa ca trebuie evidentiata cu

accesorii de tot felul. Astfel, gasim detalii precum curele, sireturi, funde, brauri sau pur si simplu betelii late aplicate in jurul taliei inalte.



Chloé



Jill Stuart



Alexis Mabille



Talbot Runhof

Alb imaculat

Tinutele complet albe s-au regasit pe toate podiumurile. Albul este favorit in 2011, fie ca vorbim de rochii delicate, transparente, cu broderii sau decupaje, fie ca vorbim de piese vestimentare sculpturale sau masculine.



Alexander McQueen



Derek Lam



D&G



Chanel



Alexander Wang

Nude integral

Nuantele de nude se regasesc si in tendintele din 2011, insa nu pentru a evidentia alte nuante. Nu le mai regasim asortate la culori tari, le regasim in tinute nude din cap pana in picioare.



Donna Karan



Max Azria



Cerruti



Elie Saab

Army chic

Daca sezonul trecut piesele vestimentare army erau usor masculinizate, in 2011 ne bucuram de o transformare radicala. Tinutele army sunt mult mai feminine si mai delicate. Se mentin nuantele de verde kaki, insa liniile devin mai fluide, se adauga detalii precum flori sau volane iar asortarea se poate face prin contrast: o piesa army asortata la o piesa ultrafeminina.



Jean Paul Gaultier



Emporio Armani



Moschino Cheap & Chic

Norme retro

Pantalonii foarte largi sau pana, rochiile si fustele plisate si pline de volum, camasile cu volane, salopetele incinse in talie, toate renasc din moda anilor '70 si '80. Designerii propun tinute care pastreaza aceste norme, insa le ridica spre feminitatea si confortul tendintelor lui 2011.



Chanel



Christian Dior



Yves Saint Laurent



Paul & Joe



Oscar de la Renta

Imprimeuri excentrice

Cea mai originala tendinta din 2011 este reprezentata de asortarea imprimeurilor intr-un mod excentric. Designerii propun tinute formate din piese vestimentare cu imprimeuri diferite: dungi cu buline, flori cu desene grafice. Regasim insa si imprimeuri diferite pe o singura piesa vestimentara.



Anna Sui



Giambattista Valli



Rodarte



Blumarine



Jason Wu

Detalii in relief

Daca sezonul trecut detaliile in relief - funde, volane, franjuri, flori - se regaseau majoritare pe rochiile de seara, in 2011 astfel de detalii se regasesc pe tinutele de zi, office dar si de cele de cocktail, pe fuste si topuri. Detaliile sunt foarte evidente si usor extravagante.



Jill Stuart



Monique Lhuillier



Nina Ricci



Michael Kors

Tesaturi confortabile

Pentru un sezon calduros designerii propun cele mai confortabile materiale. Matasea este pe primul loc, urmata indeaproape de alte tesaturi care construiesc piese vestimentare confortabile: satinul, voalul si bum-bacul.



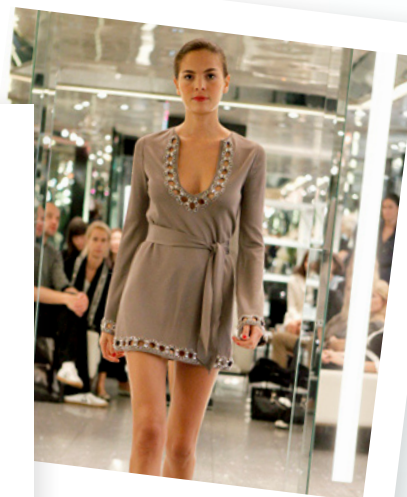
Phillip Lim



Elie Saab



Banana Republic



Azzaro

Transparenta slefuita

Noi, in 2011, sunt piesele vestimentare pe jumătate transparente. Astfel, pe multe dintre podiumuri regasim fuste sau rochii care sunt foarte scurte, însă au pe deasupra un strat de voal transparent. Prin urmare, fustele și rochiile mini dar și pantalonii scurți se reinventează și senzualitatea nu mai este expusă ci ascunsă în misterul transparenței.



Alberta Ferretti



D&G



Givenchy



Marc Jacobs



Chloé

Piese metalizate

Nuantele metalice sunt în tendințe și în 2011, însă totul devine mai elegant, iar atitudinea femeii care poartă o piesă vestimentară metalizată nu mai este rebelă, este mai degrabă atitudinea unei femei care se impune prin rafinament.



A.F. Vandevorst



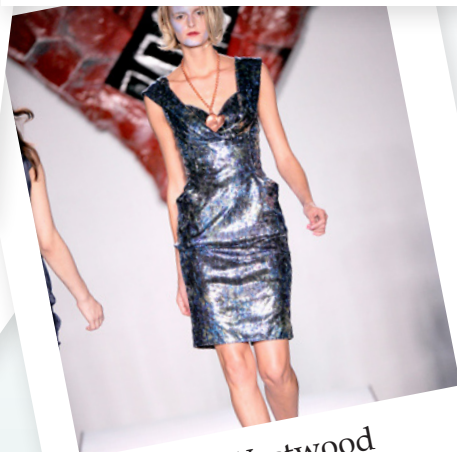
Balmain



Barbara Bui



Lanvin



Vivienne Westwood

FEMME FATALE

Atitudinea sexy este la moda in 2011, iar o femeie puternica trebuie sa stie sa poarte haine sexy. Designerii propun ca aceasta atitudine sa fie completata de piese vestimentare voluptuase: rochii care urmaresc linia corpului, nuante aprinse de rosu, piese din piele, corsete, decoltee adanci sau decupaje senzuale.



Chloé



D&G



Lanvin



Victoria Beckham



Oscar de la Renta



Yves Saint Laurent

Eleganta Deux-Piece

Cea mai importanta tendinta office a sezonului cald 2011 este reprezentata de costumele deux-piece in nuante de gri. Pe majoritatea podiumurilor aceste costume se regasesc in cele mai

diverse forme, croieli si materiale. Cu fusta, cu pantalon lung sau scurt, orice femeie trebuie sa aiba in 2011 in garderoba un costum deux-piece gri.



Chanel



Emporio Armani



Fendi



Stella McCartney

păr
vitamine &
aminoacizi

piele
carotenoizi naturali &
extracte naturale
de plante

unghii
magneziu, zinc &
minerale

De ce experții în frumusețe
recomandă Perfectil®?

- combinație unică de vitamine, minerale
și extracte naturale de plante
- o singură tabletă zilnic îți oferă strălucirea
de care ai nevoie
- menține sănătatea părului, pielii și unghiilor

Perfectil®
TABLETS ... pur și simplu PERFECT

 **VAVIAN**
PHARMA

VAVIAN PHARMA, Str. Povernei Nr. 28-30, Et. 1, Ap. 3-4, sect. 1, BUCUREȘTI,
Tel./Fax: 021. 3172505; e-mail: office@vavianpharma.ro
www.vavianpharma.ro




VITABIOTICS
WHERE NATURE MEETS SCIENCE
www.vitabiotics.ro

Trebuie sa recunoastem ca cele mai placute sesiuni de shopping sunt cele pe care le petrecem cautand pantofi, cizme si sandale. Femeile sunt iremediabil indragostite de incaltaminte si sunt sanse mari ca fiecare femeie sa isi fi cumparat, la un moment dat, o pereche de pantofi carora nu le-a putut rezista. Totusi, pentru a nu te simti coplesita de multitudinea de modele superbe de pantofi care apar in magazine in fiecare sezon, este bine sa stii, din timp, care sunt tendintele principale, pentru a fi la moda tot timpul anului.

Pantofi

Pantofi 2011

Pantofi cu bareta pe glezna

Anumite trenduri din moda nu dispar nicio- data, ci doar stau într-un con de umbră pentru cateva sezoane pentru ca, ulterior, sa revina in atenta designerilor si a publicului. Incaltaminta cu bareta pe glezna este in topul preferintelor caselor de moda, **devenind un must have in 2011**. Vestea nu poate decat sa ne bucure, deoarece astfel de pantofi si sandale ofera un plus de confort si un suport mai bun fata de alte stiluri de incaltaminte. Daca in trecut era preferata o singura curelusa subtire, in 2011 au fost prezentate modele de incaltaminte prinsa pe glezna cu combinatii ingenioase de barete, in X, duble sau cu diferite detalii aplicate. Nuantele nude au aparut destul de des pe podium, insa negrul ramane o alegere clasica si care nu se demodeaza. **Incaltaminta prinsa pe glezna reprezinta, fara indoiala, cea mai importanta tendinta a anului**, aproape toate casele de moda importante prezentand astfel de modele de pantofi si sandale.



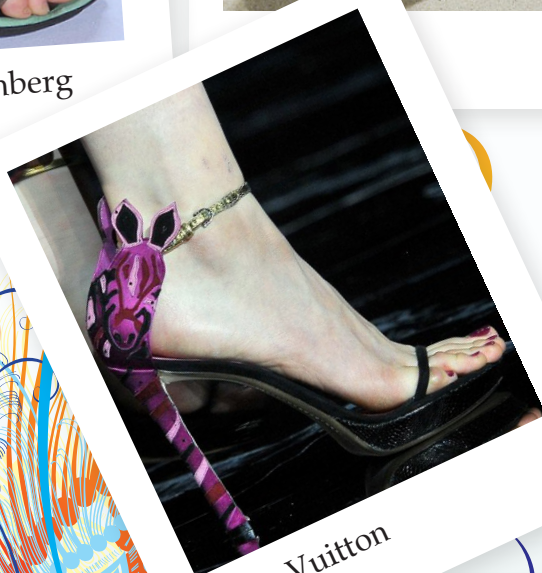
Carolina Herrera



Derek Lam



Diane Von Furstenberg



Louis Vuitton



Lanvin

Tocul gros

Daca in 2010 tocurile favorite au fost cele extrem de inalte, in 2011 se schimba putin lucrurile. Pe primul loc, in topul preferintelor, se situeaza tocurile groase. Chiar daca sunt mai inalte, o astfel de pereche de pantofi va da mai multa stabilitate.

In ultimele sezoane designerii par sa se fi inspirat din ce in ce mai mult din moda strazii, fiind mai deschisi la nevoile femeilor care au un stil de viata activ dar care nu sunt dispuse sa renunte la frumusetea pe care o ofera, unei tinute, pantofii cu toc. Asadar, in 2011 va fi extrem de usor sa gasim incaltaminte frumoasa, cu toc inalt dar stabil si comod in acelasi timp, perfecta pentru orice ocazie.



Marc Jacobs



Doo.Ri



Phillip Lim



Tommy Hilfiger



Tory Burch



Tommy Hilfiger



Versus

Incaltaminte cu talpa joasa

Daca in 2010 tocurile favorite au fost cele extrem de inalte, in 2011 se schimba putin lucrurile. Pe primul loc, in topul preferintelor, se situeaza tocurile groase. Chiar daca sunt mai inalte, o astfel de pereche de pantofi va da mai multa stabilitate.

In ultimele sezoane designerii par sa se fi inspirat din ce in ce mai mult din moda strazii, fiind mai deschisi la nevoile femeilor care au un stil de viata activ dar care nu sunt dispuse sa renunte la frumusetea pe care o ofera, unei tinute, pantofii cu toc. Asadar, in 2011 va fi extrem de usor sa gasim incaltaminte frumoasa, cu toc inalt dar stabil si comod in acelasi timp, perfecta pentru orice ocazie.



Anna Sui



Donna Karan



Derek Lam



Diesel



Chanel



Michael Kors



Oscar de la Renta



Rochas

Sireturi

Daca pana acum te gandeai la incaltamintea cu sireturi ca fiind specifica sezonului rece, in 2011 vei avea o surpriza. Pe podiumurile marilor case de moda au defilat modele incaltate atat cu botine cu siret cat si cu sandale decorate cu sireturi sau panglici extrem de chic. O astfel de pereche de incaltaminte te va transforma intr-o diva urbana careia ii place sa fie la moda in orice situatie. Modelele clasice, pantofii si botinele cu siret sunt o alegere inspirata pentru o zi la birou, in timp ce pantofii decupati si sandalele cu siret vor deveni cu siguranta incaltamintea ta preferata purtata in timpul liber.



Dior



Alexander McQueen



Dior



Marc Jacobs

Platforma

Daca pana acum te gandeai la incaltamintea cu sireturi ca fiind specifica sezonului rece, in 2011 vei avea o surpriza. Pe podiumurile marilor case de moda au defilat modele incaltate atat cu botine cu siret cat si cu sandale decorate cu sireturi sau panglici extrem de chic. O astfel de pereche de incaltaminte te va transforma intr-o diva urbana careia ii place sa fie la moda in orice situatie. Modelele clasice, pantofii si botinele cu siret sunt o alegere inspirata pentru o zi la birou, in timp ce pantofii decupati si sandalele cu siret vor deveni cu siguranta incaltamintea ta preferata purtata in timpul liber.



Prada



Charles Anastase



Suno

Toc si platforma

Aceasta este o alta tendinta ce se pastreaza din 2010, in sa si aici isi face simtita prezenta comoditatea. Daca anul trecut modele cu toc inalt si platforma erau favorite, in 2011 tocurile au fost scurtate si ingrostate.



Chanel



Fendi



House of Holland



Prada



Philip Lim



Lacoste



Alexander Wag



Betsey Johnson

Surpriza 2011: Incaltamintea alba!

In 2010, un accesoriu must-have a fost geanta alba, in sa in 2011 designerii propun incaltamintea alba! In privinta modelelor, acestea sunt extrem de variate astfel incat sa cuprinda o paleta cat mai variata de gusturi.



Max Azria

Botinele

Deși nu mai sunt la fel de populare, cel puțin nu în sezonul primăvara-vară, botinele au fost și ele prezente pe podiumuri.

n



Alexander Wang

Modelele clasice, închise sunt perfecte pentru zilele reci, în timp ce botinele decupate, din materiale subțiri, eventual perforate, devin un must în primăvara-vară. Culoarele preferate sunt alb și negru și, de asemenea, nuanțe nude. Dacă ești o fire mai îndrăzneală poți alege și modele de botine neobișnuite în culori vii și imprimeuri originale.



Jill Stuart



Vivienne Westwood



Z Spoke



Ports 1961

Sandale purtate cu șosete

Deși nu mai sunt la fel de populare, cel puțin nu în sezonul primăvara-vară, botinele au fost și ele prezente pe podiumuri.

Modelele clasice, închise sunt perfecte pentru zilele reci, în timp ce botinele decupate, din materiale subțiri, eventual perforate, devin un must în primăvara-vară. Culoarele preferate sunt alb și negru și, de asemenea, nuanțele nude. Dacă ești o fire mai îndrăzneată, poți alege și modele de botine neobișnuite, în culori vii și imprimeuri originale.



Ana Sui



Cynthia Rowley



Rodarte

GHID DE FRUMUSETE 2011

*A*n de an, moda aduce schimbari, iar
posetele si gentile nu fac exceptie.
Daca in trecut se purtau gentile mici
sau medii, de umar, iar apoi gentile maxi au facut
furori, in 2011 diversitatea modelelor poate multumi
pe oricine.

Genti

Genti 2011

Asortate la haine

Principala regula care se impune in 2011 face referire la faptul ca posetele nu se mai asorteaza neaparat la pantofi ci la intregul outfit! Mai multi designeri au prezentat un trend nemaintalnit pana in 2011: gentile cu imprimeuri identice cu cele ale hainelor. Astfel, geanta nu mai este un simplu accesoriu, ci devine o componenta importanta a tinutei fiind achizitionata ca si set cu un anumit outfit.

Gentile pot avea insertii mari din materialele folosite la realizarea pieselor vestimentare, asa cum s-a intamplat in cazul colectiilor Paul & Joe sau Versus, sau pot avea mici detalii discrete, asa cum au fost prezentate in colectia Dolce & Gabbana.



D&G



Holly Fulton



Versus



Etro

Pe un umar

Daca in ultimele sezoane designerii au promovat gentile purtate cross-body, in 2011 revine moda gentilor purtate pe un umar. Daca vorbim despre aceste modele, automat trebuie sa vorbim si despre lungime baretei.

In anii '80 cele cu barete lungi erau preferatele fashionistelor. In anii '90 acestea au fost scurtate, baretele medii devenind fruntase in topul preferintelor. In 2011 moda impaca ambele gusturi: caci designerii au propus atat modele de genti cu bareta medie cat si cu bretea lunga, purtate in dreptul soldului. In privinta dimensiunii, se poarta cele medii, insa atunci cand vine vorba de cele casual sau chiar sport, pot fi si maxi.



Marc Jacobs



Nina Ricci



Vivienne Tam

Gentile cu imprimeuri extravagante

Designerii te indeamna in 2011 sa indraznesti sa porti genti cu personalitate, cu imprimeuri neobisnuite, in culori tari. Desi par greu de asortat, atunci cand le porti trebuie sa aplici o singura regula: lasa-le sa fie vedetele tinutei tale! Asta presupune ca restul outfitului sa fie destul de simplu, fara alte imprimeuri. Culorile cel mai frecvent intalnite in colectii au fost rosu, albastru, galben si de asemenea, combinatia clasica de alb cu negru.



Chanel



Christian Dior



Vivienne Westwood

Genti cu lanturi diferite

Una dintre tendintele dominante in 2011 vor fi gentile cu lant, in special purtate pe un umar sau ca plic. Gentile cu lant ofera o nota de eleganta asa ca evita sa porti o astfel de geanta la un outfit casual sau sport, deoarece contrastul nu va fi deloc placut. Daca in sezoanele trecute, un singur lant era suficient pentru a inlocui o bareta, de aceasta data designerii au optat pentru combinatii diferite atat in privinta culorilor (argintiu, auriu, aramiu) cat si a formelor.



D&G



Lanvin



Valentino



Elie Saab

Plicurile glam

Gentile plic au fost preferatele designerilor in ultimele sezoane si se pare ca vor ramane in top si in 2011. Intr-adevar, sunt putine tipuri de genti care sa inspire atat stil si sa ofere un aer atat de chic purtatoarei, deci nu este surprinzator ca gentile plic nu vor cobori de pe podium prea curand. In privinta formelor designerii au promovat atat modele clasice, dreptunghiulare, cat si de tip burduf, patrute sau cu forme neobisnuite. Culorile favorite ale anului 2011 vor fi nonculorile negru si alb inasa se pastreaza si tendinta din 2010 a nuanțelor nude. Daca totusi, aceste culori, ti se par prea cuminti te poti inspira din **propunerile secundare** ale designerilor care au prezentat genti si posete in nuanțe mai tari.



Alexander Wang



Donna Karan



Chanel



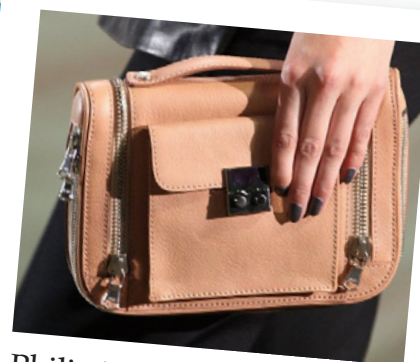
Marc Jacobs



Costume National



Dries van Noten



Philip Lim



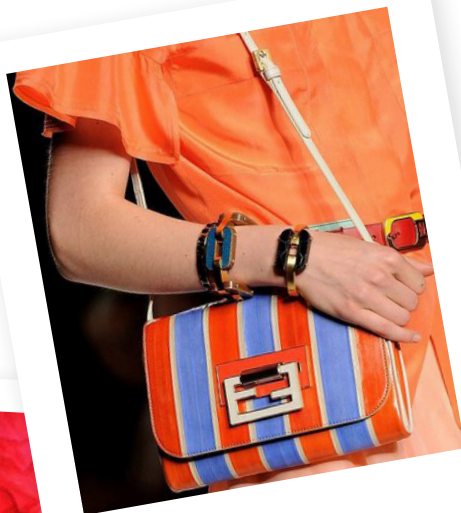
Chloe

Culori

2011 va avea și o parte colorată și plină de veselie în privința gentilor. Multe case de modă au prezentat genti în culori tari sau combinații contrastante. S-au remarcat în special nuanțele de roz, portocaliu și albastru, simple sau combinate cu alte culori. În privința formei, ai

libertatea de a-ti

alege modelele preferate, deoarece culorile arată extrem de bine pe toate tipurile de genti, de la plic, până la gentile de mână sau de umăr, iar designerii au știut să pună în evidență acest lucru. Dacă alegi să porți astfel de genti, nu-ți încarca prea mult ținuta. Poartă piese vestimentare în culori neutre sau alege o culoare ce se regăsește și pe geantă, însă optează pentru nuanța pastel.



Fendi



Mulberry



Tommy Hilfiger

Genti de mână

Gentile cu bretele scurte, de mână, tip bagaj rămân favoritele designerilor și în 2011. În funcție de material și model, gentile de mână pot deveni accesoriul perfect și în cazul unei ținute office, dar și pentru un outfit casual. În privința culorilor, atunci când vorbim despre astfel de modele, designerii nu s-au jucat prea mult cu paleta de culori. Majoritatea caselor de modă au preferat nuanțele nude de bej sau gri, elegante și discrete, iar cele care au mizat pe nuanțe mai închise au ales tonuri elegante de maro.



Phillip Lim



Prada



Bottega Veneta



Derek Lam

Se pastreaza si in 2011: Pielea de reptila

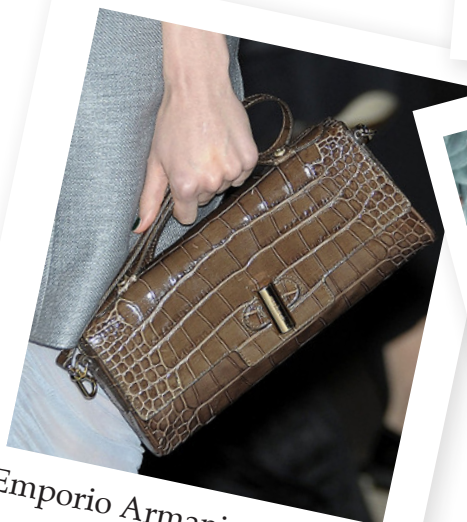
2011 va avea si o parte colorata si plin de veselie in privinta gentilor. Multe case de moda au prezentat genti in culori tari sau combinatii contrastante. S-au remarcat in special nuantele de roz, portocaliu si albastru, simple sau combinate cu alte culori. In privinta formei, ai libertatea de a-ti alege modelele preferate, deoarece culorile arata extrem de bine pe toate tipurile de genti, de la plic, pana la gentile de mana sau de umar, iar designerii au stiut sa puna in evidenta acest lucru. Daca alegi sa porti astfel de genti, nu-ti incarca prea mult tinuta. Poarta piese vestimentare in culori neutre sau alege o culoare ce se regaseste si pe geanta, insa opteaza pentru nuanta pastel.



Dior



Gucci



Emporio Armani



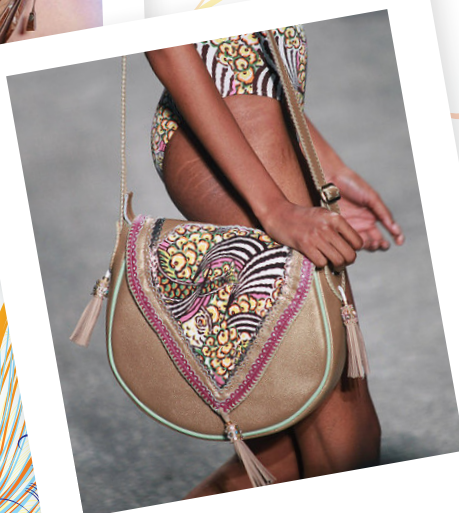
Burberry

Gentile cu franjuri si ciucuri

In 2010 s-au numarat printre favoritele designerilor, insa in 2011 vor ocupa un loc secund. Modelele cu franjuri aproape au disparut, insa ciucurii au decorat cu succes modele de posete plic sau genti de dimensiuni medii. Regula de baza: NU EXAGERA! Opteaza pentru modelele cu un singur ciucure supra-dimensionat.



Diane Von Furstenberg



Paul & Joe

GHID DE FRUMUSETE 2011

*P*arul, in 2011, stralucește de sanatate, iar coafurile sunt realizate in asa fel incat sa ii evidentieze naturaletă. Din 2010 se mentine simplitatea, in sa se pluseaza pe mici artificii astfel ca atat impletiturile cat si cocurile si cozile de cal devin mai artistice.

Hair stylistii au mizat pe simplitate, in sa ineditul si originalitatea, in 2011, va fi data de accesoriile cu care ne vom decora coafurile.

Coafuri

Coafuri 2011

Impletituri artistice

Daca sezonul trecut parul era impletit simplu si natural, in 2011 impletiturile depasesc simplitatea si devin adevarate opere de arta. Alexandre McQueen, Givenchy, Hermès au oferit noi idei de impletire a parului care sa impresioneze cu adevarat.



Givenchy



Alexander McQueen



Valentino



Hermès

Cocuri elementare

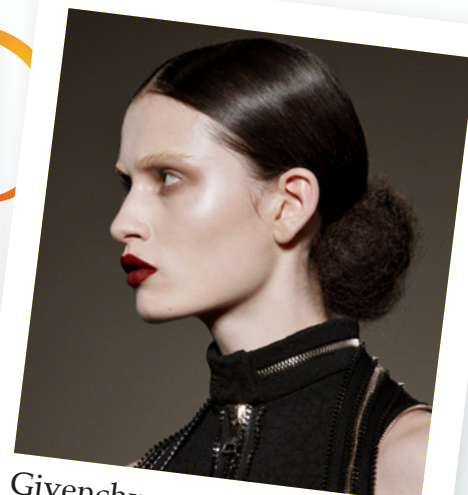
Cocurile prezente pe podiumurile lui 2011 au un mod de constructie elementar care permite oricarei femei sa il realizeze singura. Fie ca vorbim de cocul simplu rasucit de la Chloé si Nina Rici sau de cele pline de volum la Givenchy si Oscar de la Renta, cocurile nu se complica, dar devin usor mai netede si mai putin rebele.



Oscar de la Renta



Carolina Herrera



Givenchy

Variatiuni in cozi de cal



Celine

O bucurie in 2011 o reprezinta cozile de cal, care sunt la fel de diverse precum culorile curcubeului. Majoritatea hair stylistilor au apelat la cozi de cal, de la cele simple si netede, la cele tapate sau accesoryzate in asa fel incat sa fie mai spectaculoase.



Calvin Klein Collection



Chanel



Jonathan Saunders



Lanvin

Volum si catifelare



Fendi

Iata ca in 2011 revine parul intins si neted, care stralucește de sanatate. In colectiile Derek Lam, Narciso Rodriguez, Stella McCartney, Fendi, Anna Sui si ale altor designerii, hair stylistii au promovat parul drept ceea ce inseamna ca placa isi pastreaza locul fruntas printre aparatele de styling. Totusi, un alt aspect extrem de important, de care este recomandat sa tii cont atunci cand iti indrepti parul este faptul ca acesta trebuie sa aiba indeajuns de mult volum si stralucire.



Anna Sui

Rebel si natural

Si pentru ca vorbeam de simplitate, iata ca, in 2011 se poarta coafurile naturale, care nu implica un efort urias in aranjare. Indiferent de lungimea parului aproape toti hair stylistii au impus acest trend: parul lasat sa se desfasoare natural si rebel.



Michael Kors



Bottega Veneta



Anna Sui



Emilio Oucci



Balmain



Proenza Schouler



Stella McCartney



Marc Jacobs

Accesorii îndrăznețe

Anul 2011 aduce și detalii îndrăznețe care transformă uzualul în neobisnuit. Accesoriile de par trebuie, prin urmare, să fie originale. Carolina Herrera folosește clamele de par într-un număr mare, Marc Jacobs propune accesoriile florale supradimensionate, iar Versace îmbracă fiecare coc în plastic.



Carolina Herrera



Versace

Lungimi dezinvolve

Naturaletăa culorilor este continuată de lungimea nestudiată a parului. Hair stylistii au lăsat deoparte tăieturile simetrice, boburile sculpturale și au ales ca parul să își demonstreze spontaneitatea și în lungimi. Astfel, se poartă parul scurt cu breton mai lung, parul de lungime medie, până la umăr, în stil rock'n'roll și suvitele foarte lungi, drepte și ondulate. Bobul fals se menține din sezonul trecut, oferind o soluție viabilă și feminină când este nevoie de o schimbare, dar nu vrei să îți tai parul.



Ports 1961



Donna Karan



Sonia Rykiel



Max Mara

Nuante discrete

În 2011 culoarea parului își menține naturalitatea, și trebuie să știm că, deși se pastrează câteva tendințe de anul trecut, precum blondul platinat sau brunetul carbine, orice altă nuanță trebuie să fie cât mai delicată și naturală.



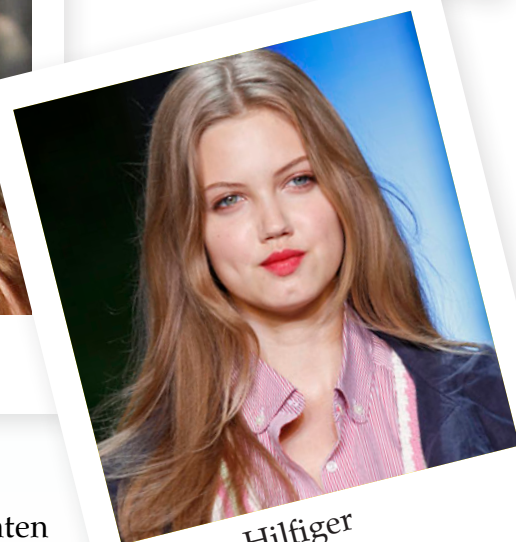
Derek Lam



Emilio Pucci



Charlotte Ronson



Tommy Hilfiger



Ports

Astfel, nuanțele de saten sunt calde și ciocolatii, blondul alun și blondul miere sunt primele în top, iar castaniul nu mai are nuanțe puternice de roscat, ci prezintă discrete nuanțe pământii.



Anna Sui



Nicholas



Lacoste

Vitabiotics **wellwoman**[®]

*vitamine și minerale
ce oferă sănătate,
vitalitate, energie dar și
extracte din plante pentru
reducerea sindromului
premenstrual*

*Supliment alimentar
esențial pentru
femeia modernă*

 **VAVIAN**
PHARMA
www.vavianpharma.ro



GHID DE FRUMUSETE 2011

*A*nul 2011 este o oda adusa exploziei de culoare, reverberatie a optimismului de care artistii din moda si frumusetate dau dovada dupa un sezon de fashion si beauty umbrit de contextul social actual. Plecand de la acelasi principiu invariabil al celebrarii machiajului nude, care isi pastreaza statutul etern de tendinta accesibila si abordabila, designerii si make-up artistii opereaza in noul sezon cu tonuri psihedelice, cu o doza de indrazneala si cu un plus de extravaganta, acestea reprezentand reteta succesului in machiajul noului sezon.

Make up

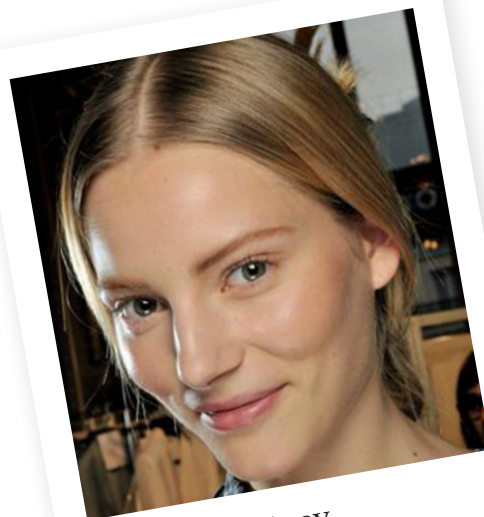
Make-up 2011

Tenul perfect, un deziderat al feminitatii

Am discutat adesea in articolele Diva Hair pasii pentru a obtine mult-doritul ten de porcelan, acel ten cu rol declarativ care vorbeste despre tine, despre ingrijire si despre frumusețe, despre naturalete si sofisticare. Aspectul tenului in acest an nu urmeaza o singura directie in privinta texturii: poti opta pentru fonduri de ten fluide sau poti recurge la o matifiere minutioasa cu ajutorul pudrei translucide. Cert este insa ca tenul nu cunoaste nicio imperfectiune.

Concealerul se afla si el la loc de cinste, fiind folosit in special in cazul machiajelor cu tonuri dark sau pa-mantii, care tind sa evidentieze

mantii, care tind sa cearcanele.



Stella McCartney



Stella McCartney



Stella McCartney

Blush-ul in schimb va pastra discretia in acest sezon in ceea ce priveste secretele frumusetii tale: fardul de obraz se indreapta cu precadere spre **tonurile naturale, estompate, de piersica** si accentueaza fizionomia fetei fara a o modela in exces. Aplica blush-ul doar pe zona centrala a pomelilor si eventual pe directie ascendenta inspre zona tamplelor.

Machiajul ochilor: Intre rapsodia nuanțelor și tonurile pamantii

Machiajul în noul sezon conferă ochilor cu adevărat statutul de "fereastră a sufletului", astfel încât unui curcubeu de personalități și identități feminine îi corespunde o **paletă de nuanțe intense**, la fel de diverse, cu textură cremoasă, fluidă, ușor metalizată.



Herrera



Etro



Derek Lam



Jason Wu

Tendința principală în acest sezon celebrează fardurile în nuanțe vii, vibrante, întotdeauna cu moderatie. Texturile metalice ale acestor culori intense subliniază privirea și se adaptează cu ușurință, prin forța trendului impus, și machiajelor de zi.



Dior

Ca și culori vedeta, **must-have-uri absolute** ale unui sezon dedicat culorii și armoniei cromatice, **portocaliul și movul** se remarcă prin versatilitatea abordării. Le poți purta individual (precum în show-ul Carolina Herrera), combinate cu nuanțe calde complementare, precum auriul, rozul, verdele (inspira-te din machiajul propus de casa Dior), sau cu tonuri de contrast, precum ciocolatiul sau negrul smoky.

Make-up

Show-ul Dior celebreaza in 2011 o revitalizare a feminitatii latente in sezonul rece, propunand un machiaj indraznet, retro-romantic si cu influente punk-chic deopotriva. Aplica o nuanta de fard metalic intr-o culoare-simbol pentru primavara (turcoaz marin, fuchsia bombon, portocaliul zenit sau verdele vegetal), pe care o vei evidientia cu o linie subtire de tus negru carbune.



Dior



Dior



Dior



Dior

Combinatia intre farduri si rujuri in acest sezon ne vorbeste despre o apocalipsa a asortarii obsesive de nuanta in arta machiajului. Rozul intens si verdele praz sunt complimentate de un ruj rosu burgund, movurile si rozul estompat sunt combinate cu un ton rece de visiniu, portocaliul este pus in valoare de buze nude senzuale.

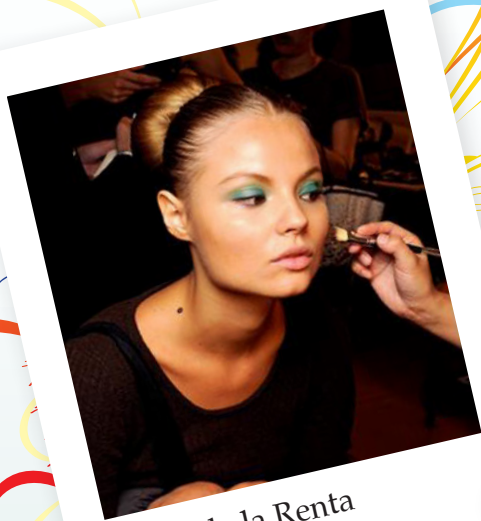
Un machiaj asemanator, mizand in sa cu precadere pe tonuri de violet si verde, usor adaptat oricarui iris si oricarei fizionimii, intalnim si la Oscar de la Renta si Jason Wu.



Dior



Dior



Oscar de la Renta



Jason Wu



Derek Lam



Derek Lam

Diversitatea cromatica inspirata de sezonul cald este exprimata si in colectiile Carolina Herrera si Derek Lam, unde nuantele estivale de fuchsia si rose traduc optimismul noului sezon. Daca rezonzi cu machiajul acestor case de moda, alungeste-ti pleoapa aplicand fard atat in pliul pleoapei cat si pe directia sprancenelor, pentru a obtine un look cat eyes. Buzele sunt mentinute in linia tonurilor discrete de nude pal.

Discret si senzual: Tonurile pamantii

Nuantele naturale din gama tonurile de pamant (ne referim aici la bejuri, cremuri, camel, ambra, ciocolatiu si clasicul maro) invioreaza aspectul tern din toamna prin texturi cremoase, accesoriul ideal pentru un ten stralucitor. Tonurile pamantii, in 2011, sunt de o intensitate moderata, combinate cel mai adesea cu un creion khol pamantiu. Pentru buze se foloseste un ruj mat si nude. Pentru variatie, poti miza pe texturile metalice, ideale pentru a evidentia nuanta irisului si pentru a revigora orice stil de make-up. Un must-have al noului sezon il constituie fardul metalic cu irizatii aurii, intalnit la Anna Sui.



Carolina Herrera



Carolina Herrera



Armani



Anna Sui



Lanvin



Chloe

Cat eyes drama: Eyelinerul in noul sezon

Cu exceptia show-ului Dior, unde eyelinerul a fost aplicat pentru contrast cu tonurile intense de fard folosite, tusul de ochi ramane in acest an un accesoriu de baza in machiajul ochilor. La Giambattista Valli, eyelinerul este utilizat pentru a stiliza efectul „ochi-de-pisica”, cheia unui machiaj senzual si feminin.

Aplica eyeliner si printre genele pleoapei inferioare (foloseste un khol), iar pe pleoapele superioare aplica produsul in forma lichida, realizand codita pentru un make-up cat eyes in directie ascendenta. Pentru pleoape, foloseste doar un primer, consolidand astfel efectul dramatic. Aplica un blush discret, piersica, pentru a contura pometii, stilizand astfel acest machiaj de inspiratie orientala.



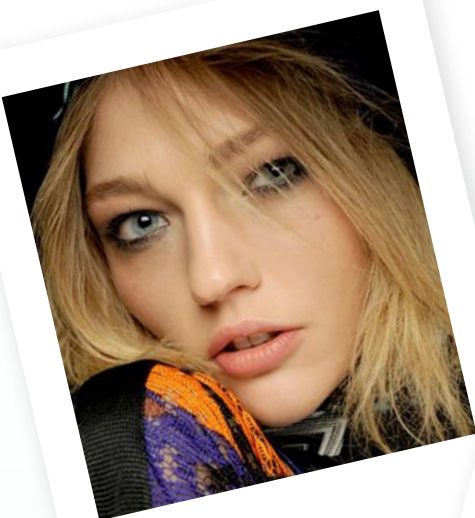
Giambattista Valli

Aroma fructat-senzuala a buzelor

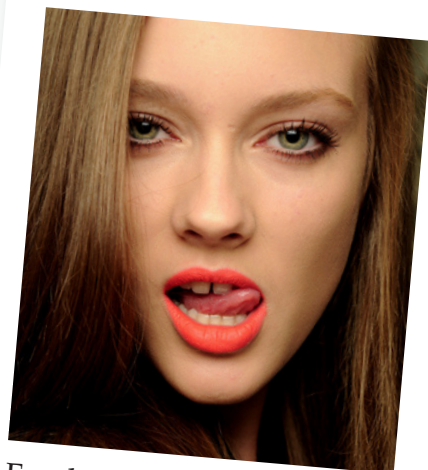
In noul sezon, accentul nu cade pe textura, ci pe culoare. Intalnim, bineinteles, pe podium, buze nude, discrete, pentru amatoarele de machiaje intense in zona ochilor.

Insa daca doresti sa captezi atentia asupra buzelor tale, inspi-
ra-te din tonurile psihedelice pro-
puse de designeri pentru 2011.

Tonul de corai promovat in co-
lectiile Fendi si D&G confera un
aer rebel, dar in acelasi timp sen-
zual. O nuanta pretentioasa care
in acest sezon este accentuata
de textura mata si machiajul
foarte discret al ochilor (rose-
uri simple si bej-uri discrete),
corai-ul te va duce direct in
lumina reflectoarelor, fiind
o nuanta iridiscenta prin
excelenta.



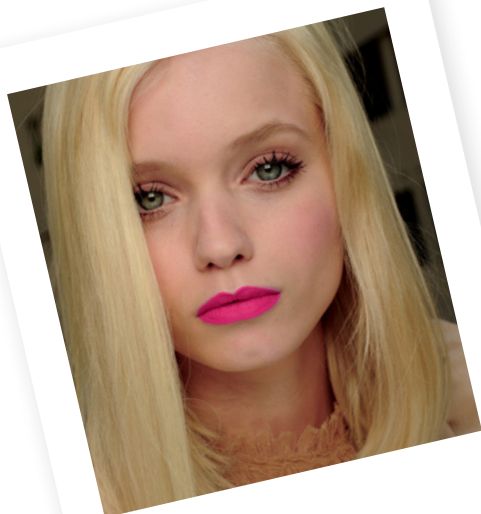
Missoni



Fendi

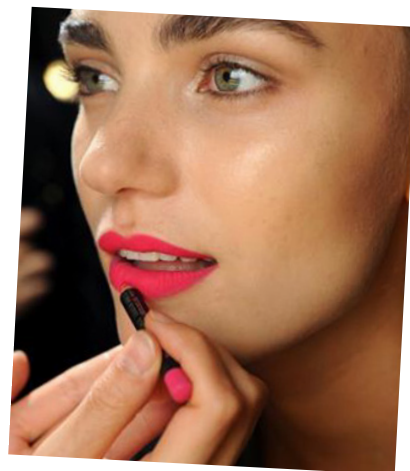


D&G



Fendi

Rozul bombon propus de Diane von Furstenberg și Fendi este asociat unui fard trandafirii sau unui machiaj al ochilor nude (se apelează doar la texturarea optimă asigurată de un primer). Nu exagera niciodată machiajul ochilor sau al pometilor dacă optezi pentru un astfel de ton și nu îl aplici în cazul în care ai pielea foarte bronzată.



Diane von Furstenberg



Gucci

Întalnim din nou pe podium acea culoare **rosu sangeriu spre burgund** care alimentează pictoriile inspirate din perioada de aur a ficțiunii cinematografice retro, vechiul glamour al cetății hollywoodiene. Alege un roșu mat sau glossy (textura se pliază prefer-

intelor tale) și combină-l cu farduri de pleoape mate sau ușor metalice aurii, crem. Te poți inspira de asemenea din look-ul Dior, însă nu exagera cu machiajul, ci limitează-te de preferință la farduri gold sau la cele din gama neutrelor pământii.

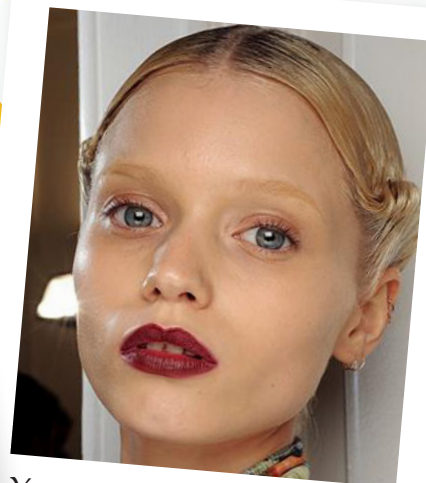
Visiniul a reprezentat atracția centrală în show-urile Galliano, Louis Vuitton și Yves Saint Laurent. Un ruj atât de intens precum visiniul (destinat în general sezonului rece) a fost îndulcit de trasaturile feminine inspirate de tenul de porțelan. La Yves Saint Laurent, sprâncenele sunt camuflate cu ajutorul fondului de ten pentru a permite buzelor să se bucure în întregime de atenția celor din jur. Însă, dacă un aspect mat, ușor tern, nu te mulțumeste, poți miza pe propunerea Louis Vuitton și mixa textura cremoasă a fardurilor de pleoapa (o combinație de argintiu și ciocolatiu asemănător unui smoky de aceeași factură cromatică).



Yves Saint Laurent



Louis Vuitton

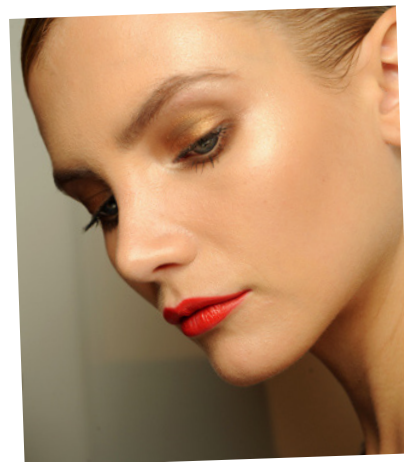


Yves Saint Laurent

Sprancenele pastreaza in 2011 o forma extrem de naturala, pe care designerii o favorizeaza de cateva sezoane. Acestea sunt stilizate prin tunderea varfurilor dupa o pieptanare ascendenta a firelor. Make-up artistii propun de asemenea pensatul pentru a sublinia acea forma naturala usor arcuita, insa acesta vizeaza in general surplusul de pe arcada si este utilizat doar pentru deschiderea privirii si evidentierea fardurilor vibrante folosite. Pentru sprancene, atat de importante in fizionomia feminina, s-a gasit de data aceasta o cale de mijloc. Pentru a evidientia forma naturala a acestora, foloseste un primer sau un rimel pentru sprancene si un mini-pieptene.



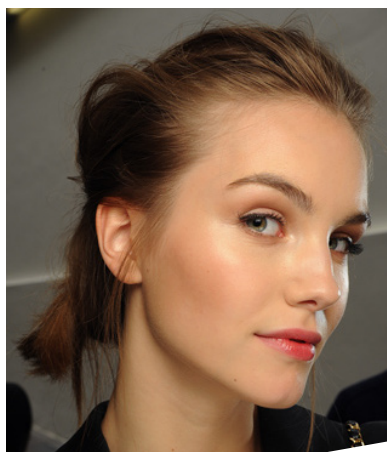
Chloe



Gucci



Dior



D&G



Balmain



Calvin Klein



Anna Sui

DIVA**HAIR**

w w w . d i v a h a i r . r o